摛藻堂四庫全書薈要

集部

欽定四庫全書薈要

集部

御定歷代賦彚卷十四 十五

詳校官候補通政司經歷臣郭祚熾

御定歷代賦彙卷十四

地理

蓋地圖賦 以聖德感通靈仙降獻爲韻

唐 錢起

有虞氏提地釐享天命光啓九有緝熙八政能使坤德以寧祥符錫慶神矣王母通靈感聖獻爾寶圖昌爾金鏡嗣堯之美於斯爲盛固知冥貺有則休明無極非天私我有虞惟神歸於至德必將永其歷數寧惟錫彼封

域俾皇鑒之昭昭豈神明之默默諒可耀寰宇盛邦國
蓋地如何匪兹不克懿此圖籙實昭應感廣覽玄之遐
步賁重華之睿覽規方遠近微妙玄通致蠻貊於度内
出山川於卷中可以明四目達四聰易曰不出户知天
下何莫假此神功徒稽其囊括也呑八極盡四溟霜露
所墜日月所經莫不總天目入帝庭嗤秦政得燕圖以
拓境小穆公夢鶉首以稱靈亦有周王御天漢君求仙
窮人力於宇宙遍轍跡於山川孰與夫高居深視探微

洞玄得地理於冥契擁神休以永年則知明德在茲景福是降播頌聲以洋溢洎寰海與里巷美矣哉歷選列辟符瑞鉅萬雖玄珪告成白環入獻曷若斯圖之用也九土弘而庶績建

地賦

唐 劉允濟

元氣攸分太極斯判建三才以可久闢二儀以貞觀偉坤德之無疆恢地道之幽贊叶高明而資始孕沉潛而剛斷空徵王母之圖竟勞豎亥之算用能載九嶽振百

川蕩雲霧洩風煙羣物畢發衆象森然飛沉咸遂動植斯甄五億十選二萬八千含靈應節蓄聖懷仙元命之所色矣彝倫之所繫焉周易以爲理契於北墨翟以爲仁深於天由是開階立隧提衡建極置羲和之官列司徒之職審其遠近辨其紆直廣輪之數不愆夷險之精不匿用能峻市朝明甸侯既布井而陳邑亦列郡而分州寔盈沃瘠之品原野墳衍之流斂跨萬俗兼該六幽隔蠻壤限夷陬珍卉奇木之他族鱗介羽毛之異儔詭

怪畢備璀璨咸周銀臺瑶檻玄闕丹丘鄒衍之所不議方朔之所難紬禎符應於河象災異紀於春秋爾乃禮備玉衣葉隆金屋彌北渚而應慶邁東陵而誕福辭珠璫屏綃縠配飛龍以凝順詠關雎以厲淑契明理於東南想賢才於邁軸化漸蘋藻敎敷穜稑詠麟趾而合符比螽斯而繁育功宜右轉道叶上升遵四時以生殺順六氣以陶蒸珍符顯見寶歴相仍我疆我理如坻如陵徽猷濬暢禮節鬱興大鑪交泰庶績其凝用能祀列黄

琮禮配蒼璧揚義聲於農步飛仁風於禹跡服耒耜於田疇偃戈矛於邉場諒嬪則之廣被信輿圖之遠闢

山賦

陳　張正見

何神山之峻美諒芭結之所成東垂曰泰南服稱衡西戎所擅北狄標名於是堯值洪流滔天襄陵禹敷水土奠高刊木衆川既導羣岳自修潛通四瀆鎮壓九州森羅辰象吐吸雲霧深不可測遠不可步於廓靈山長爲作固爾其爲狀也則武當太和武功太白崑崙五門扶

寧三石峯高一萬峭峙三百登而眺之則千里無極俯而臨之則萬仞難測映白鶴而同高混青天而共色

山呼萬歲賦 以大君升中維嶽表祥爲韻

唐 張仲素

天作大室巍乎蒼蒼立極正位含精降祥惟漢武之肇祀聞嘉言之孔彰告盈數以不忒鬱希聲之載揚於時五輅既臻千官畢會望嶄巖之絶壁升縹緲之華蓋排羽衛於山前刻金石於天外諒精誠之至感致天地之交泰於是騰洪音流翠靄始則類乎雷殷終不因於地

籟惟天祚聖谷得一而盈惟嶽降神聲至三而大夫其
登封則千古是追峻極而四方是維瑞載光於漢史德
且詠於周詩動合休徵有異坻頽之震響合靈祀且殊
大塊之噫是時也百神受職萬靈獻功霽山霧收山風
福穰穰於宇内聲隱隱於封中且啓廸之微延洪是表
因勒成而響荅殊卜祝之占兆憑乎物陋石言之不臧
錫自天歎夢齡之尚少懿乎胎合散乎絪緼邈崇丘之
杳靄伊仰止而敷聞掩龜格而鳳降軼神光與慶雲獨

得乎數千百祀何慚於七十二君稽彼衆山洛夫四嶽或泥金於杳靄或瘗玉於緜邈封並聞夫再三響未效於清濁方今文物芬郁寰瀛廓澄我后克讓謙勤夙興以故如山之壽式當如日之升所以下臣獻頌望翠華之是登

山呼萬歲賦 以聖德潛融陰靈效祉爲韻

唐 韓鐩

岳則降神君惟作聖爰膺萬壽之福以奉一人之慶至誠斯感瑞既發於希聲盈數足徵道方期於永命伊昔

漢德方至神人以寧展升中之盛禮備昭報之天經休徵是格明德斯馨帝道昌而言作天心啓而昭靈諒惟恍而惟惚覺非雷而非霆若自觀心數已超於卜祝匪因騰口事全過於夢齡曾異石言方承帝祉人君肅穆以傾聽羣后左右而驚視訝寂寂以無人每洋洋而在耳數惟萬式彰悠久之期呼至三用表丁寧之旨瞻彼維嵩極天比崇明神是處應感潛通降喜聲於碧嶂遵密命於玄穹慶彼盛時巖嶺且聞於隱隱暢兹和氣人

心盡樂於融融天既輔於無親神方降於有德在肸蠁而貽異禪聲明而莫測孰謂乎不識不知曷貽夫或語或默懿其發茲大號騰彼弘音儆谷神之虛宅振山水之高林周流崖巘散越嶔崟和清風之遠韻凝翠靄之層陰若非報地承天恪慎克孝洋溢乎德澤布濩乎聲教則何以跡追三五之蹤歲表十千之效囂然震盪忽爾沉潛儼翠華而將下仰太空而迴膽至矣哉斯前代之盛事惟我后之能兼

泰山賦

元 郝經

粤大荒之播氣肇天一而爲水渟沉澄而濁凝柔洞蕩而剛峙故水載乎地地載乎山柢艮岀震冠海而起爲萬物之始終藏八索之首尾堪輿之骨壯真宰之形似人皇九頭俶載於祀禹鑿益焚神力是試條而爲三別而爲九祀而爲四中維岱宗獨尊而雄盤踞萬古莫與比隆衡固阜麗㵸海極熾融飈赫赫物㸑其鋭華固秀拔金天肅殺一翠横秋萬化搴揠恒亦宏富天地闔户

玄都幽府固陰寒冱粤惟玆山首出庶嶽其頂則呀突乾維其足則亘坳坤絡奄東國之全勢孕日出之鴻爝作帝孫而奕大混天胎而不鑿為有生之司命權天地之槖籥露太初之面目愠巨靈之獰惡鼇六眷而矯首龍七襄而奮角障大海使不流俾降丘以東作拒洪河之奔湍俾回翔而北却三州得以完厚萬民得以土著瞰臨冀魏軒輊恒趙背左燕遼夾右瀛鄗礴青徐之疆盻包兖豫之封畧壓吳頭而益重捽楚尾而欲割拉琅

邪而横鶩控龜蒙而回躍瀹濟漯以爲襟帶汶沂以爲約谿大霈於雷夏洩厖澤於洙鄘泰觀可以窺長安周觀可以窺汴洛合沓九州之半覆壓數千餘里重疊魯彊不爲齊弱豈無他山高蹈磊落劒門則擅其重閑樓石則肆其超卓天台則鬱其詭譎大行則亘其磅礴各據地勢偃蹇峠崿如草昧之崛起據偏方而驕跋恃區區之險固徼制外之封爵孰如玆山中華正朔建極啓元衣冠禮樂天宇皁而皡皡王道裕而綽綽豈無羣山

紛紜交錯或繚徑之蛇結或垂巘之鷙啄或刀巖之櫛疊或斷壁之牙過或青蓮之天開或蒼屏之王削如夸徒與宵民極其力而相較客氣鼓其餘勇治容盛其塗抹孰如茲山袞冕黻珽朱絃疏越純粹中正崇高溥博大哉乎聯延九重鬱如深宮巋其中峰見天子之雍容前列如却後列如剡拱捧旋躩見百工之致恪云云亭亭衆星北辰石閭社首百鷙一鶚既燧湧而豊隆復曠豁而緜邈扶青帝之宮觀締玄臺之樓閣瀛洲邃其幽

深蓬壺敞其寥廓飛仙飄兮遨遊抱日月而遂樂采玉芝之芳潤探先天之希闊御絶頂之長風眇天地於目末閲扶桑之菌蠢幻魚龍之轇轕卵長鯨於雲根巢陽烏於日脚蒼筤分其霽色鑠紅金於碧落羲和起其龍馭駭萬國以開覺沓晛蓄而奕奕昭靈貯而灼灼豈徒云乎高大乃與世而落莫豈呈奇而露異等尋常之巖壑哉若夫觸石而雲膚寸而合崇朝一雨嘆旱弭虐卷舒陰陽杳不可度有如是之神儲膏溢澤蒸爲桑土衣

被天下民無寒苦播為陽春孤纊天宇發育萬物勾芒
彙庶信屈起伏如嫗如煦有如是之仁既高而大又神
而仁乃於嶽麓篤生聖人續太皡之統萃奎壁之真太
極再造四時復春藴而爲道發而爲文膏澤其民堯舜
其君德與山高名與山尊六經垂天與不死者存則又
與夫育蘭茝囿松椿出器車生凰麟羨金錫之利藴珠
璧之珍者不既大矣乎宜乎唐虞盛典周漢極制巍巍
堂堂殷秩縟事後王後帝崇德報施繼繼承承垂於萬

世

岱山賦 有序

明 蘇志乾

泰山五嶽之東嶽也天帝之孫羣靈之府主召人魂魄世界貴賤修短之事又爲岱宗羣嶽之長王者膺受符命報告成功必秩而祭之七十二君嘗有事焉日月之所隱避雲雨之所鬱蒸帝王之所升封聖哲之所鍾孕億兆之所奔走品彙萬有之所蕃滋功化弘矣勝槩具焉余以計偕繇焉山椒縱目眺覽五色炫煇四時翕備

遂爲之賦以叩山靈

粵稽靈嶽峮嶫陰陽璿璣齊政角離伊疆晃煜玄枵歲星位彰青徐兖鎮嵫㠑東方巖巖矗矗以臨徬徨荷天衢以拓宇㤥地紘而張皇宣雝龢之瀏協霱絪緼之淳光其狀則嵬崔岁崱㠥㟪敞落嶙嶒巃嵸巑巘嶲巏其𡾰洞緜邈則寥廓轇轕歙赩驤騰嵁岢馺娑窈窕嶒崚亘以百六十里紆以五十餘盤譎坱圠而傑紛糾磋磡而巑岏族雲氣幻宮闕盍合膚儵霹浮梁又長白羅以

爲輔濟河齊𢦏䡈以爲泉三宫空洞帝座蓬玄胚胎元命兼總羣僊府神闕鬼石室遼邈懸靈真九萬峭崪四千封云云者霞蔚禪亭亭者雲聯丹房阿閣金牀玉几寶笈瑛圅蟲綠蝌紫出震奠卯木德王青玉繩上顯倒景下經五祠三廟璚城綺櫺金鋪獻曜觚稜宊堊駕景福之爞閬陋靈光之巋形碧霞𢾾𢿢其翬暎青帝奕翥而軒亭爌琛璧與瑿璧巽璿玟而瑲玎雕甍磊砢而鱗煥朱楹熠爚以緣形枅櫨戢孴而璀璨柄柱杈枒而絢𣝗

雱崢嶸以俶儻伷懿濞以覉藏齗齗䶩而奮噬蹲蹲跜而骪髒於是日觀嶽峙則夜半天雞叫玉雞鳴出於暘谷浴金漾精徼茫掣雹島嶼驚騰扶桑拂景車輪紅晶蕊淵出血陽烏炎明猋皇耳目披盪心神天柱昂背碧落撐孽長劒直倚天外鼇極永藉帡傾閟顥淵於參寥垂文虹於蒼垠月朏庚方觀自西成三壺懸圭八鴻縈襟瓠子帶衍滄海杯呈其山則鳳凰石閭徂來恭羡石馬象鹿青黃纚轉峰有丈人周泰互弁蓮花芙蓉屹屼

連卷石有試劒龍蟠虎践臙脂紅門硨砙屹揞崑崙不足比閬風不足戀其洞則水簾迎陽黄華窈篠其紆餘崖則僊影御帳鵷鴿嬋媛其枝旟嶺有青嵐黄峴十笏絡璁巖峪嵣峼僊阯如如金陀椒子峛崺趦趄弄月鎖雲彌高僊閣走峪窗於杳淼軋翁蒙而崎嶇拱臺登僊峙其隈鳳凰瞻魯踞其側天門玄武之瑰琦醴泉硍駝之滲洫淼泮梳洗濈欲以砏洋藥囿僊案碁布而緗緎橋步天以漱玉灣飲馬而忽雷井虢磬以渟泓澗匯溪

而汲泂大龍十八之盤詰迎天升中之徘徊瑶草琪花之爛漫奇禽怪獸之犹㹐秦松漢柏之蚴蟉大夫處士之闕𣪍爰有棃栗棗柹櫻梅林禽中黄文冠翼罶翼蘩陰石榴銀杏芍藥玉蕾紫薇牡丹吐芳耀珍萱葵蘭蕙芬披層嶔青芝赤箭遠志長卿太一餘糧鍾乳人蓡黍稷稻麥黄茂緑菁胡麻巨勝種各異名緜絲竇葛桐芽苕清石焦黄白寶藏駢臻鸒鷂鴐鵞鸓鴐鷐鷹翡翠布縠巧婦山僧獐狪玃兎斑文凝氷探之而靡竭挼之而彌

深天地㤣懞其蘧篨日月升沉其戶牖煙霞玩弄其几席風雨灑埽其墟數超然而遠凝曠然周覽入無而出有挾僊飛羽浴日御風問天而搔首握震旦於彈丸呑雲夢者八九眂青疇於獲麟之野連翠屺於辨馬之峰祥洽五雲之太甲芽開三脊之丰茸北里鄗上或蓬蓬蒼麟赤鳳鰈鰈鶼鶼不求而自足不召而咸從搜河圖赤符之緯讖討玉牒石檢之玄蹤覔金泥銀繩之誥籙演嶧亭云甫之登封郕有崇期之歌側無苛虎之哭

何逃聲於霖雨崩山之音亦兆符於巖巖墜雲之霞稷丘濯質而煉形老父服朮而絶穀散神樓安期之匕寶崔文赤丸之馥餐芝餌石者安道於永嘉林檎縈裙者列籍於僊族元氣浩瀚太虛無倪虎豹九關閶闔上梯白榆析木揮手允擠玉京玄闕清微弗迷蕣華菱彩蔭霞逼霓金波素舒飛壁淨奎遊河射日聚井雲題金翹紅蕊黷瞉朝隮播景風之習習霱紫露之穰穰濛濛乎滲膏龍澤皚皚乎玉馬銀獐投蜺則化玉流彩儕鷮則

披錦蓋光生煙漠漠滃霧零霜泰階玉燭六氣調裒匌
匌乎坤軸乾門瀺灂乎祝融參嶺硉矹乎嵩華二室㳙
瀫乎恒霍屏又何八海之瀠瀷十岳之蹬騁怳惚乎
氣馬尻輪岑暈乎九垓八極濫觴乎員嶠壺嶺斟酌乎
神瀵水碧魁梧長者碩哲大人白毫金粟法流化津蔚
藍琛水征僑隱淪霧光龍威煙客羽臣凌空栩栩扶搖
[足長][足長]戴勝而出尊吉量以延長祝餘迷穀麃蜀猼訑䲦
犖鸚鷗鷳鵂羬脂鸞鳥戴敢玗琈陸離嬰玉瑾瑜紅光

是司莫不輻輳而沓遝蓬午而充馳飄飄乎矯列缺以輕舉罠罠乎汎磅礴於雲蠕此亦天下之瑋麗壯觀也爾其皇風載融帝道郅理鄂熀乎雲官緝熙乎鳥紀滴沖烽絶狼旹望巳有銘鼎糞車之醇無白雲黄竹之靡八駿䟦驊騠之乘諂媚杜鄘鄒之呰㞞軼生庭蓂莢挺𦬊蓮蒲颻摇瑞芝華起觟䚦騶虞循陸游沚龍盈孔洺之流烏駢三足之蹄穆穆藹藹清寧康泰埒造化而受功德二儀而躋大一人有慶兆氏共頼皇哉皇哉猗歟

休哉是泰山靡記而梁甫靡凭管仲之所不必諫長卿之所不必書者也亂曰玄玄黠閎廓上眞兮黼芾焜煌散澄凝兮夐粲齡昦展庨豁兮巍駈邈邃終毓髓兮會心爽塏鑿形骸兮洸洸蕩蕩豁我懷兮時聖道趧盛孰涯兮

日觀賦

以千載之統平上去入爲韻

唐　丁春澤

日之升也浴海而麗天嶽之峻也切漢而臨邊登高者以致九霄之上愛景者欲在萬人之先其所惟一其仞

惟干伊風靈之有截彼日觀之存焉夫其夜刻未終曙色猶昧彼窮高之極遠此有進而無退未辨昏明斯分覆載屢聞鳴鴈猶隂沉而不覩忽聽晨雞即曈曨而可愛於是漸出暘谷將離地維巖巒既秀草樹生姿亂則赫赩人皆仰之其望也如燭其照也無私昔者帝王御宇立極垂統封禪及此成功廵狩應其春仲莫不登兹絶頂遐燭大明思煦嫗之義窮造化之精以爲日象一人之德嶽是三公之名信王侯之設險俾戎狄之來平

方今一德無爲三光有象動植昭泰神祇肹蠁千歲瑞色思效祉以爰升萬壑春雲欲入封而空上客有才乏羽儀心思騫翥每積聚螢之志難登望日之處引領終夕含情達曙知照燭之有期故躊躇而不去重曰日有觀兮絶代獨立登之望兮無遠不及何太陽之至精莫不專於出入

日觀賦 以斜對杳冥中宵見日爲韻

唐 丁春澤

泰嶽東南峰開一室傍接天路低臨曉日隱埋玉兕動

霄漢之微明曉報天雞越氛埃之迴出初其暝色蔥蘢懸崖倚空獨出清虛之外遥分莽蒼之中隱霧猶白經天漸紅披草樹以燈亂耀波濤而血融及夫林嶺寒消煙雲色變星河寥落以初沒峰巒邐迤而徐見火動山頂輪移水面穿暗隙以飛鏡歷幽窗而走電至若門穿蕭條霜空泬寥晴開曙景暖入殘宵揚晶彩以赩赩散芒角而飄飄露灑交薄風牽影搖覩夫望極天涯生從地表扶若木之歷歷出窮陰之杳杳萬壑收暝千巖送

曉消古砌之晴雪動寒庭之宿烏遥空冷滑傷寸晷之難留碧嶂嵓嶤望孤光而漸小拔地生疾騰空影斜氣亂山燒光分水花絶壁孤危覺靈海之津狹炎輝咫尺信長安之路賒既而背暘谷以徐來汎圓靈之不礙濛水氣以珠暗露松陰而壁碎霞色妝鄣天風斂黛披雲闕之斜視豁天門而俯對依簷乍吐感生齊魯之間過嶺逾明煦及草茅之内由是遠挂寥落高辭絶漠萬象焜煌而畢照六龍夭矯以無寧安得足蹋嵤峭手扶青

冥陜白晝之苦短請陽烏之暫停

日觀賦

明　唐　肅

漢征和之四年帝親耕鉅定返駕泰山封禪既畢還朝甘泉於是東方大夫上千萬壽已而言曰臣等昨奉國家告成岱宗因得覽觀於巖之東臣詢其名是曰日觀其高莫窮上薄雲漢當宵分之末幾瞰滄溟之有爛浴初日於咸池詫人世之未旦蓋兹嶽之華精實天下之奇玩也帝曰嘻若是則高矣極矣大矣特矣壯矣赫矣

駭矣惑矣子能抽秘思騁妍辭想像彷彿爲余賦之乎大夫乃置觴肅衽修辭而對曰臣聞玄黄肇分清濁殊位玄精峙結限隔風氣山惟嶽尊嶽惟東最矧斯巖之旁出奠巽隅而特異東介丘之近連西石門之迴對眺地壇之不遥俯天闕之猶隥緣絙道之百盤猶可仰而未至其爲體也嶔崟崱屴巀嶪岧嶤若鏟五丁若戴六鼇矗乾運而莫極鎮坤維而不揺畝孰計其延廣仞孰測其崇高雲煙在下羲娥可指宿星辰於廉隅吐風雨

於巖嶔飛猱之臂不得而陟巨鵬之翼不能以超蓋將吞西華壓南衡駕中嵩軼北恒微九河其綫委小七澤其栝盈彼王屋太行終南五老岷嶓鳫蕩之秀拔天台會稽之奇峭不啻塠阜之爭雄培塿之呈巧斯俊偉以絶倫諒形容之莫表若乃夜氣正寂陰魄既淪萬籟絶響六合同昏悄漏刻之既平忽靈雞之一鳴睇東方之漸豁窺赤曜之上騰丹轂微露頳盤欲呈踆烏刷翮以習飛燭龍銜光而迅征走神丹於寶鼎攤玉帳於金鉦

爾其吐暘谷拂扶桑沸鯨波蕩洪荒圓規閃爍以上下列彩絢爛而周章一沐而水府爲之震揺再𩔖而蛟龍爲之遁藏淪重光而益晃瀁五色而逾光赫䒷璀璨曈曨曄煌勢將歷九阿以朏明越曾桑而載驤當是時也九州未明萬國猶晦羣動尚戢衆象莫會匪是山之獨高曷斯覩之爲快宜命名之有義貽靈異於紀載且旦開日者衆陽之宗大君之象出入以時昕夕靡爽故能燭萬物而發生齊天地而彌朗况居至高者見理於未

形據太上者觀下於至深彼處庳而混濁孰先覩夫大
明故臣願於國家陳焉帝聞之曰善哉大夫之辭信覽
物足以知道因寓目可以契心故宣尼有小魯之歎孟
軻示觀瀾之箴苟惟遊觀之是樂夫豈聖哲之所任乃
喜而賦日觀之詩曰日觀穹窿太山東兮未曙而日覽
陽德兮居高察卑我其幾兮由闇處側豈人極兮大夫
乃賡歌曰帝出震兮東方破曾陰兮奠玄蒼登日觀兮
民樂康帝之德兮如陵如岡歌竟天顏悅怡聖衷攸啓

悟至道之昭晰念前行之或昧乃詔郡國詢政理培一德以隆基明四聰以廣視收遠討之疲兵罷求僊之遥祀大開明堂垂拱而治

登泰山賦

明 陳璉

巍乎高哉岱宗之爲山也嶔岑磅礴峻極高崇爲齊魯之巨鎮奠后土之靡瀰蓋清淑之氣至此凝而不散乾坤闔闢之機由此蘊而無窮此其紀名載籍爲羣山之宗者乎宜乎廣也無朋高也無匹東蒙遜其秀徂來

讓其紆鬱夾以梁父輔以長白巍巍之高四萬餘尺齊州九點視猶螘蛭陰陽轇轕日月出没煙霞嵐霭吞吐鬱勃神奇靈異變化莫測揆耳目之聽觀曽不究其萬一所以表七十二君封禪之壇爲三千餘里鬼神之宅也時余典司桂籍旋斾瑶京行尋洙泗思訪祖庭招白雲而徑進乘飈輪而迅征既載臨於社首遂弭節乎巖扃於焉披榛莽陟崢嶸雖一冒於垂堂償夙願於平生信飛步之自然履崄巇而如平喜上躋於天門紛鸞鶴

之來迎遂登絶頂以縱大觀東臨日觀之峰西陟月華之巒肅瞻岱宗之主行尋封禪之壇玉牒何在金泥已乾望仙山兮延佇撫秦松兮盤桓振塵衣兮巖際舒長嘯兮雲端維時季秋金氣始肅天風號寒響振林木倏陽光之熹微漸華星之熒煜嬉遊已契乎夙心棲息喜安乎幽獨爰假榻於洞房喜清夢之方熟儼羣真之下臨來麾幢之聯屬參以青鸞導以白鹿招我乎瓊臺宴我乎瑶屋擘麟脯以薦霞觴歌洞章而鳴絲竹從而遺

以玄圃之芝贈以崑崙之玉語以象外之言授以長生之籙嘉會未終歸輿何速倏焉璧月西流天雞咿喔琪林飛烏玉闕控鶴悵仙馭之迢迢夢蘧蘧而如覺是知仙可遇而不可求道可悟而不可學孰能違正理越天常而超冥漠也邪爰念岱宗鍾靈厚地望祭之名始於虞氏歷代因之禮有常祀夫何封禪之名盛於秦漢諸帝燦珪璧之有光紛壇墠之有制玉檢金書期存永世豈知時有盛衰運有隆替覩遺迹之荒凉悼流光之易

逝壇壝荒兮綠草積碑碣老兮紫苔翳因登山兮弔古

增余心兮歔欷

迴鴈峰賦以色峙晴空迴翔此際爲韻　唐王棨

衡嶽雲開見一峰兮秀出崔嵬彼羣鴈以遥翥抵重巒而盡迴豈非漸木有程宜從玆而北嚮隨陽既遠不過此以南來觀夫蒼翠迢標嶔崟孤峙輕嵐侵碧落之色斜影染晴江之水彼則俟時而動渺塞外以爰來此惟無得而踰望巖前而載止拂此穹崇歸心忽同遇瀑布

而如鷩飛墢映垂藤而若避虛弓絶頂千仞懸崖半空遥覿增逝之姿似隨風退潛冥之意不為途窮蓋以應候無差來賔有則斂飄飄之雲翰阻巖巖之黛色亦猶鶺鴒踰清濟以無因何異鷓鴣渡澄江而不得於時洞庭木落雲夢霜晴肅肅方臨於鳥道嗈嗈俄背於猿聲稍類乎王子乘舟已盡山陰之興曾叅命駕因聞勝毋之名若夫壁立天南屏開空際信紫閣以難匹何香爐之可媲徒見其似恨山塹如悲追遞遽旋遵渚之心倏

别參雲之勢殊不知識其分而不越守其心而有常若戢藻以咀菱可居彭蠡若浮深而越廣自有瀟湘志在養毛羽違雪霜何集九疑而棲息歷五嶺以翱翔大鵬聞而笑之曰余北海而來南溟是徙高飛而萬里倏忽下視而千峯邐迤嗟乎衡廬違漠之羣年年至此

芙蓉峯賦 以峯勢孤異前望似之爲韻

唐　王棨

疊翠重重數千仞兮峭若芙蓉非華嶽之高掌是衡山之一峯朝日耀而增鮮嵐光欲折秋風擊而不落秀色

長濃懿乎嶷若削成端然傑起雖千尋之直上猶一朶之孤峙聳碧空而出水無別倚斜漢而凌波酷似吐榮發秀非因沼沚之中固蔕深根已在乾坤之裏徒觀夫壁立瑩直霞臨彩鮮上下邐迤而九疑失翠旁側參差而五嶺迷煙秋夜彌高宛在金波之側晴光半露逕當玉葉之前似吐江南如開空際高低鬬紫蓋之色向背異香爐之勢匊雖合質匪三尺之微范石縱同規殊一拳之璪細況乎高列五嶽光留四時名芳熊耳影秀峨

峭然而只可登也誠難採之幾處樓中送日有池塘之景誰家林表凝情忘草樹之姿帳號既同冠形無異對夏雲而競峭映花巖而增媚遂使娥皇曉望潛憐霞水之規虞帝南巡暗起涉江之思由是楚澤陰遠湘流影孤挺煙蘿之葱翠寫菡萏之形模本不崩而不騫誰人欲拔若無冬而無夏何代能枯余嘗迴野遥分晴天遠望見國風隰有之體嘉離騷木末之狀乃曰亦可以獻君王之壽助山河之壯兮蛾二子胡不移來與蓮峰而

相向

二山賦 有序

宋 孔武仲

武仲嘗從清源正敏仲祠南嶽登福嚴南臺寺既又泊舟九江望廬山浩乎有遺世獨往志而未能也乃作二山賦以寄之

衡之麓兮幽幽衡之泉兮斷流方歲晏之凝沍慘風雲以悲愁忽青春之時至散沉陰以飄浮上玲瓏以交滴下青葱其若抽谷鳥語兮關關澗鹿鳴兮呦呦使君来

兮此時歴巖徑兮鳴騶奉尚方之寶炷擁北荒之輕裘會時雪之未應叩嚴祠以精求星斗煥兮臨墀河漢沓兮明樓佩凄瑲兮振玉冠璀璨兮鳴旒奉南帝與髙真若交與兮綢繆既畢事兮逍遥盡翺翔兮林丘路虹霓之脊脅摘中天之斗牛松翳翳兮千幢竹摐摐兮萬矛窺三生之晏坐尋魏閣之仙游興徜徉而未盡遂秣馬而迴輈水悲鳴兮而惜客之去山迴環兮而邀客之留顧人事之不可遂徙倚恍乎離憂公杌隉兮巴陵之車

我出沒兮重湖之舟望㕔於潯陽復登門於邗溝語款曲兮有數迹浩蕩兮無由公雖寓兮天都心獨喜兮南州謂古鄉亦無以異於傳舍閲世俗之人齪齪而拘囚慕遠公之蓮社營淵明之秫疇我亦久思兮此邦奉先子之松楸願歸來兮卜鄰偷歲月之優游挹明波於天地摻高袪於浮丘浩乎遼哉斯樂不可得而言也彼何爲乎公侯衡山之往兮今不遑再廬山之居兮公其早謀

祝融峯觀日出賦 有序

明 顧璘

嘉靖丁酉仲冬幾晦姑蘇顧璘巡方至衡謁嶽神訖乃登祝融宿上方翼曉觀日出景象特奇遂述而賦焉賦曰

維南衡之崇嶽標祝融之危峯下蟠據乎厚地上峻極於蒼穹匪丈引之可度盡他山其難比隆睇四極而無蔽又何限乎寰中覿其嶔嵜崒嵂直上莫止捫歷參井靡高弗至躡浮履霄帝居或指足跐汗慄不敢俯視何

其高也若乃斗杓既仄啓明未升漏刻已盡荒雞甫鳴天莽蒼其一色泯萬動猶無聲謂日出其可覩乃跂望於高亭爾其遊氛且凝灝氣欲豁萬里乍近沕沕穆穆睠彼陽輪尚爾淵汩冥迷遼漠恍不可度少焉光景上燭高漢舒白如火將炎大暗微晰羣望方勤目不移盼積靄倏烈閃爍驚電駭指失叫乍見一綫漂沉搖曳湧出波面燭籠外赤晃卯中黃上殷下闇半吐半藏依微滉瀁如覩海色水火交爭良久乃脫於是金烏高舉若

木影離羲和叱馭八表馳暉所可疑者視扶桑於咫尺東曠望而無窮日進天之一度何環周之莫同參渾儀與宣夜猶想像其若懵大哉天之爲天也固致詰而難終

衡嶽賦

明 俞安期

在昔黄帝辨位正疆咸取崇山表其五方湘江之陰荊漢之陽乃有衡山位是離宫上直機衡之度殷朱鳥之精曰維南嶽以奠火鄉灊霍為副其後匡廬佐理其旁

爾其山也遠而望之崱屴嶒崚𡸣嶺隤峭嶸嵢嵾嵯巉岩峁巉巉亘坤絡掩天經嘘雲呹霆直干乎太微之廷既而入也峽崥𡻖峗巉嵯嶔嶔欝峬崁𡿨萬谷千岐峰岑疎密以離立岡嶺相屬而邐迤同丘共壑一雨一暘連崖接岫或陰或陽雷電冬出凌雪夏藏衆態之變譎怪靡常理不可會語不及彰於是跋碨礧蹀峭岓出嶄巖入嶮巇翔燕頡頏之道蟠蛇廻復之蹊驟瞻已絶屢覩若迷既前征而後折亦歩隆而降卑畢歴夫磍㕎之磤

磛始逮乎匽㞼而上躋斯乃赤帝之所幸祝融之所棲彼躝羣有而特上孰下載者而並之羌獨立以頫仰恍履地首而巾穹窿肆馮曼以遐矚信目至而地窮川九向以九背嶺五伏而五崇九嶷負百粤而禮極江漢領九派而朝宗介巫黔而辨巴徼越南訛而延暑門夜日觀乎海蓬極星指乎地中其邇窔茲山之全形度脈絡之終始零陵挈其首洞庭濯其趾右掖夫洩之流左斞瀟蒸之委周環計之何啻八九百里其峰則岣嶁别起

紫蓋爭髙石廩一闓天柱雙標芙蓉轢乎靈藥黔宿之
壓瑰霄雲窓與雲夢旅列靈禽與翠鷟同翻沓閣狀類
乎竺國安期名託乎仙曹金簡映慧日而相耀屏障倚
雲居而周旋蓮花冠青岑之上華蓋藁白石之前惠車
所棲之煉玉劉根晩遯之僊巖以逮白馬廻鴈吐霧煙
霞毛女巾紫碧岫日華雖羣形之殊肖孰不奮倜儻而
矜瑰異其鴻鉅以列名者總七十有二巖有黄帝之特
室神禹之齋房朱公九子夕陽夜光壇有青玉白壁洞

有朱陵抱黃又多仙靈之寄託化人之經行類傳會以建號者致不可乎具詳其水則演潤泒湕浩漻沵泒滮滮汧汧沏沏汸汸始渫沸以濊潝既潒潨以急疾滲漉則潛潤乎弱土歕薄則觸聲於危石或下墜若絡絲或上縣若飄帛或盪瀾分流或潝濞相激百潭瀦而淵渟千谿劃而漫減池不墨而成黟泉不黷而爲碧靈潤不雨而澍溉雷泓不流而淜湝其石則硱磳碨砈磣䃂磊砢淩兢砐礒傾若待扶聚若鳩族譎者鬼栽巧者神琢

中有五金之璞維緅之㳫礐碮雲母青䑋絳砂玄礐碧

碧青磷赤磏碝碱碘硄其木則杉梓娑羅杜梨楮樺楓

楢栗椶椿檜櫧欆鬼桃女貞桂根榧漆郁郁芬質維檀

及榼往往而是匪松伊柏堙塹蓋顛黝黝鬱鬱噫氣類

橐籥之懷風夾道若崩幢之障日挾響則萬壑同鳴吐

萼則千丘互色若夫產於深谷植自平原莽糾結而檍

樮棒直上而森棽短猶數仞脩或十尋至於疎立岧岺

托根阞石本澀縮而不長枝倍之以横出蝭蜷擁腫樇

樜曲屈紛綸不一其有萬年之松枯使活之千年之竹截甑可炊小而短者中杖可携青黄之精珊瑚之芝木石之耳芋蒟之魁餌之澤悴兼可調饑又有紫茜可染龍鬚可編蕁緩厓石蕣編莎㬇神農所甞之藥羽䄠所藉之粻諸莫不亘深而冒迥尚至者咸得而可將逑夫瑶衷金卉琳腴玉漿赤瓊之髓五石之英太上所秘山祇是護非棲心杳冥之華窮跡靈輿之區者夫孰得而可選獸則黄斑之狼白銀之麐玄猿青兕𤜶麀麃麖鳥

則白鵬蒼鶂鸓鴐鸕諸鶅鴿鶤鷓鷩鶾鷓鵠羽不吝飛
蹄不吝趨各逍遥於幽窔隨所赴而寧居其諸幽怪𧈧
張䕫罔𧽑嘯執書之老翁烏颸之年少類齋諂之所編
然犀之所照實譚之而匪經將述之而寡要其宫室則
赤帝之居顥爲豐傑儀紫宫以繚垣法象魏而表闕飛
樓岑疊乎四隅輦路矢行乎八達入南端歷左掖步丹
墀納文石金神提鋭而旅陳玉女捧匜而分侍恭禮垂
旒洋洋在位目一其瞻心雪其穢容不肅而自莊精不

巋而自萃既而覽穹殿之鴻麗又目駴而心驚犖規制之區畫儷峰數而作程崇以七十二尺列以七十二楹文梁霓起以夭矯華榱蝟集而縱横綺錢周網層楶相承鏤以四荒之獸倒以玉井之英朱塗電散彩飾霞蒸曠爣閬以嵺崖赫煡爛而晶熒乃其長廊九十六翼首自端闈旁抵寢室紺碧其材繡繪其壁凡遊閒燕樂優俳戲劇展帙披圖擊鞠博弈農作女紅樵採漁弋揚杵擣衣轆轤井汲加以奩香篝衣嬪御上直罔弗曲摹其

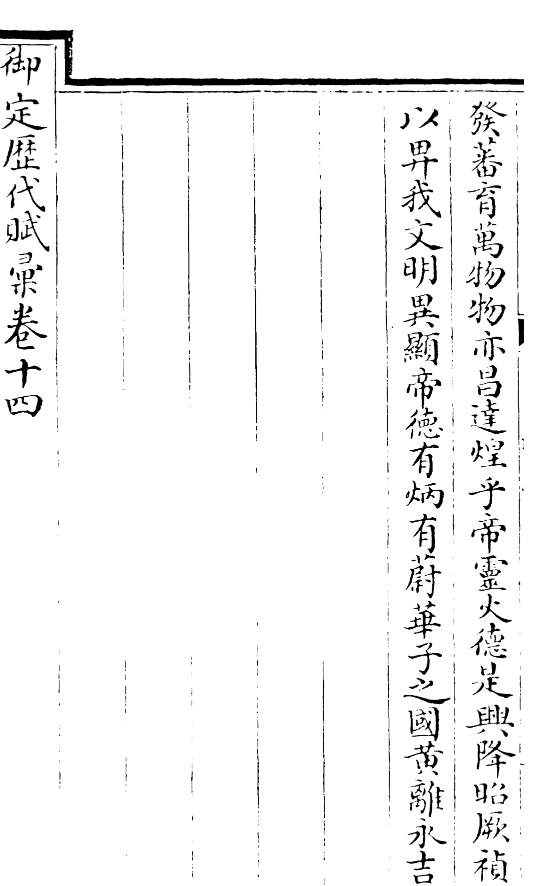
形態殫協桀乎洞清之筆其前環以百家之市其中貫以三條之術右郷釋氏之寮左輔黄冠之宅二教並居同門異閾粤自軒遊之駕虞廵之蹕以至舉柴而望及乎遣使宣牘加帝王之尊稱比公衮之上秩庋縣牲牷埋瘞圭璧禮以赤璋藉用茅席盛典於是乎臻百神於是乎集靈臺侈於玄文寶洞宣於玉笈古今告饗之辭猶載穹碑之勒故屢易受命而不忒考昔盛時𦗟彼圖經萬壽靈虛安寶玉清光天銓德九真黄庭若此者稱

宮逮九爲𫌨十八浮屠之居五十四刹及樓閣亭榭書室講堂靈樞神屋竹院松房謂鴻紛而屹峙鬱被谷而彌罔錯金碧於蒼翠倂乎甘泉與林光慨今昔之夐殊返太始之鴻荒闢新基而古號亦稱存而若亡廬厍偃壓十九付於無何有之鄉乃若方廣昉於天監上封改於隋煬嶽麓蔭於星沙鴈峰起乎衡陽楚安垂明月之下寶勝列香爐之傍白鹿踞武陽之里白鶴棲崇嶽之鄉龍楨覺海雞鳴上方雙峰淨居七寶大明道林崇果

高臺清涼爰及西明南臺福昌福嚴衡居會善天臺祝
先法輪多寶雲封湘南化成花樂攝受白蓮豈中墜而
末舉加大圯而小延寧無肇建於後亦有盛踰乎前計
十存其七八而鐘磬之聲猶相聞焉其若開山海印行
宗石頭或有賜號隋主服役金牛嬾殘思大林公十八
僧之儔又若白膠辟穀於雲隱雙子擷秀於靈芝太微
太紫並依金母之殿景童丹霍分卜石室之棲帝女感
玄皇而飛遯華存慕至道而宅茲禮正飯靈草而顏駐

道全駕仙驥而軀飛赤精授經壇上郁之諷誦靈臺二薛前後以息駕鳳仙幽獨而杜機彌明靈期寥師三清之儕以棄俗爲教居山爲藪師清淨而友太和家彼岸而戸淨土神皋靈窟固其所也穹庢邃壑亦其主也然自夏載探玉字之册發蒼水之司刳鳥跡之碣紀治水之辭及周之讓王采藥臻斯其後懐奇抉異之偉士逃虛傲世之仙才司馬浮湘而至向禽結侶而來昌黎覬決雲之會洞叟遂采霞之懐鄭侯英國劉氏三之若其

類也皆𧻚趾𪏰顏杭險梯艱里土或萬挾精彌年或僻居茹苦或㝠索羅顛豈非冀倖詭之儻遇而神秘之或宣參大塊之羣變易睟目之恒觀也哉乃有菰蘆之鄉縫掖之士幼沈六義之淵壯結五嶽之志嗤婚嫁之待畢乘筋力之未瘁至自天門之月焉逢敦牂之歲始歴其一未覩其四意者較夫嵩華之與泰恒亮非隷其左次綴往哲之闕章弁作頌而告之大庭氏之帝曰天作有嶽望禮既隆百神既同維南之宗誕哀厥靈靈亦駿



發蕃育萬物物亦昌達煌乎帝靈火德是興降昭厥禎

以畀我文明異顯帝德有炳有蔚華子之國黄離永吉

欽定四庫全書薈要卷一萬七千二百三十四 集部

御定歷代賦彙卷十五

地理

華山賦 有序

唐 楊敬之

臣有意諷賦久不得發偶出東門三百里抵華嶽宿於趾下明日試望其形容則縮然懼紛然樂蹙然憂歒然嬉怏然欲追雲將浴於天河浩然毀衣裳晞髮而悲歌怯欲深藏果欲必行熱若宅爐寒若室氷薰然以和怫

然不平三復晦明以揺其精萬態既窮乃還其真形骸以安百鈞去背然後知身之治而見其難焉於是既留無成辭以長歎翛然一人下於崖金玉其聲霜雪其顔傳則有之代無其鄰姑射之神蒙莊云始不敢視然得與言槃然笑曰用若之求周大物用若之智窮無端三四日得無顛倒反側於胷中乎是非操其心而自別者邪雖然喜若之專而教若之聽無多傳

嶽之初成二儀氣凝其間小積焉為丘大積焉為山山

之大者曰嶽嶽其數五佘尸其一焉嶽之尊燭日月居乾坤諸山並馳附麗其根渾渾河流從禹以來自北而犇姑射九嵕荆巫梁岷道之云遠丐徒遥而賔嶽之形物類無儀其上無齊其傍無依擧之千仞不爲崇抑之千仞不爲卑天雨初霽三峰相差虹蜺出其中來飲河濵特立無朋似乎賢人守位北面而爲臣望之如雲就之如天仰不見其巔肅何芊芊蟠五百里當諸侯田嶽之作鬼神反覆蛟龍不敢伏若歲大旱皸之朴之走之

馳之甘雨爛漫百川東逝千里而散噫氣蹶然怒乎幽
巖漸於人間其聲瀏瀏嶽之殊巧說不可窮見於中天
㴑㴑而掌峩峩而蓮起者似人伏者似獸坳者似池洼
者似臼歙者似弁呀者似口窔者似距翼者似抱文乎
文質乎質動乎動息乎息鳴乎鳴默乎默上上下下千
品萬類似是而非似非而是其無繕人事吾焉得畢議
今作帝耳目相其聰明下矚九州在宥羣生初太易時
其人俞俞其主人者始乎容成卒乎神農中間數十君

姓氏可稱其徒以飲食爲事未有仁義時哉時哉又何
足泚是後敬乎天戍乎人者必闢其心假其神與之齡
降其人故黃有盛德蚩尤爲賊生物不遂帝乃用力大
事不可獨治降以后牧三人有心烈火就撲其子之子
其孫之孫咸明且仁雖德之衰物其所宜由夏以降湯
發仁以王癸受暴以亡甲戌誦對不敢有加唯遵其常
享國遂長天事著矣莫見乎髙而謂其茫茫余受帝命
億有萬歲而不敢怠遑臣贊之曰若此古矣祖矣大矣

異矣富矣庶矣駭矣怖矣上古之事粗知之矣而神之言又聞之矣然神起居於上宫室於下如此而久矣其所見何如也曰見若咫尺田千畝矣見若環堵城千雉矣見若桮水池百里矣見若蟻垤臺九層矣醯雞往來周東西矣蠛蠓紛紜秦速亡矣蜂窠聯聯起阿房矣俄而復然立建章矣小星奕奕焚咸陽矣纍纍蔴粟祖龍藏矣其下千載更改興壞悲愁辛苦循其上矣臣又聞云古有封禪今讀書者云得其傳云失其傳語言紛綸

於神何如也曰若闢聖人撫天下既信於天下則因山嶽而質於天不敢多物若秦政漢徹則率海内以奉祭祀圖福其身故廟祠相望壇墠迤邐盛氣臭夸金玉聚薪以燔積灰以封天下怨矣然猶歔歔不足秦由是替漢由是弱明天子得賢者在位能者在職廟堂之上垂衣裳而已封禪存可也亡可也

華山賦有序

唐 達奚珣

太華之山削成四面方直者五千餘仞蓋嶽之雄也往

因行邁望之不及今來何幸作尉於兹因而賦之以歌

厥美

華山惟嶽羣嶽之雄天闢厥狀神致其功昔與襄山連

岡不絕河水長汪橫流曲折神元再造拓崖而兩分仙

掌常存倚天而廻列其後多歷年所至於夏王窮地絡

正乾綱綠甲之功既就玄圭之業有光定我祀典因爲

舊章同夫三事偉哉煌煌徒觀其倚伏而起削成而峻

作秦塞之高標爲豫州之巨鎮其南接楚其北臨晉嶔

乎數都之閒豈惟直上者五千餘仞遠疑將適近若將騰氤氳緑潤霮䨴青凝𤼵地壁立連天石稜披重霄而自致與元氣而相陵旁望羣山兮盡為幽側猶夫南面兮用資峻極巍巍乎掩夏雲之奇峰蒼蒼然合秋天之正色近壓闗輔載樞京國此其所以為嶽者也若乃人寰不遠勝氣常清石含古色泉落秋聲懸巖㢧䴢謂乾坤之闔闢洞壑幽邃汎雷雨之滿盈怳怳乎又似龍虎潛伏鬼神含精伊彼崇林望之盡目參𤅢氣而森秀倂

斷山之逕矗仙草殊品靈花異族不以無人而不芳香
風麗乎畄谷皆負靈造是潤是黷具物靈槩故難詳鞫
蕭條世俗髣髴神仙玉女明祠星壇尚在羊公舊室石
榻常穿霧雨迷處雲臺巍然則知大象所存何有於古
列眞攸萃寧獨於先國家南正司天北正司地人神不
擾方嶽定位森森爰設之若生憺憺威稜而可畏宗伯
制禮巫咸視事殺氣每登騂剛必備蓋所謂敬而無黷
屬夫精意此則邦之禮物也受命如響依人而榮攸歆

盛德載答嘉生不愆旬時作爲雲雨白獎旣挹黃玉斯睹隤止如山永康中土此則神之叶贊也物被山嶽非無壯麗或隱峰於羣嶺或結根於荒裔空聞象外之談何貴人間之世而我直兩都之大道當三條之正中偏近日月高謝紛濛通天之氣成天之功鑾輅常幸聲明有融能事無爽揚言莫窮舉天下而爭長故難可比而崇

華山賦

明 許讚

噫吁巍哉華山質聳千萬餘丈於鼇極之初分其高無垠根蟠千萬餘里於混元之始判其大孰倫突出雲表直指天津噴吐風雷拂拭星辰慨自洪荒以來羲農之創則軒唐之造鈞舜禹治績湯武草因皆興起於嶽麓之左右孰不法象乎夷則而仰遵乎明神迨夫秦漢以下則但知陳玉帛以徼福具牲醴以致禋而已孰知嶽宰西方秉灝靈掌商政令肅貞上天付以收斂劾實之名號委以清汰勁政之權衡凡物之未過者不阻其長

養物之太盛者必伏其栽成故月無彗次日無逆行雲無妄蔡雨無妄晴禾稼不得過時而暢鬱草木不得驀候而姸英夫西行爲金金禁也物之流溢茂濫過常度矣禁止之而不得肆金色爲白白質也物之炫燿文采失本原矣白還之使歸於情匪曰摧其華節之則復生匪曰傷其英斂之則復榮此嶽之性情司令通萬古徹八埏而無息無更者也以言其景象則黃河汹湧望嶽而南注者若朝涇渭潺湲遵嶽而東過者如緯玉井澄

泠兮蒔寶蓮之奇祥月嶽窈窕兮森蘿藤之芳蔚砰青柯兮蒙古樹之槎枒襯白雲兮聽飛泉之鼎沸其至竒者五指嵯峨於凌巓千載具言而可畏名爲仙掌不知何謂豈以制引煙霧虹霓而節宣化理抑指麾垣度辰躔而佐調元氣乎其名曰華者則以其亭亭萬丈而巖巒交亙靈秀萬狀而四出如蝟磥砢無窮稜層難既依稀乎紅紫蔥蒨乎蒼翠或析瓣分枝或呈葩衍類望之者眞如芍藥芙蕖而四面互植玉樹玫瑰而千章交芾

也名之曰華是爲可貴

華山仙掌賦 以化作有端遥存麗壯爲韻 唐 尹樞

覽削成之峰見靈掌之狀拓跡崇岫據奇疊嶂迢亭上竦赫奕東向高蹤可覿猶存二華之間纖指遥臨遠蹠重霄之上爾其依峭壁據崇巒排物外撫雲端羽客遐指都人竦觀據閈闢之殊致若騰陵而上干惟昔巨靈啓斯太華拓崇崇而喬嶽西靡決浩浩而洪流東下故能遵八川安萬化幹厚土存中夏萎㜯歆於帝武跡可

相倫伯禹導於龍門功亦齊霸厥道可遵厥狀斯存仰推天漢遥臨國門蓮蕚高生如將搴擷桂枝傍倚狀欲攀援試冥搜於玄造諒遺跡於坤元若乃傍攀冥蒙上指寥落右倚岑嶺左臨絶壑紛詭狀之無朕諒神功之有作星壇未没必俟於捧持石鼓常鳴庸非其拊搏揖之永久斯爲不朽嗟列嶽之所無小終南之何有喻天地惟貲於一物拯沉溺豈藉於煩手常抗跡於介石乃遺芳於崇阜依乎泬寥揭彼嶕嶢聳盻盻於千仞擢纖

纖於九霄折若華於暮景捧麗日於晴朝既瞻眺之無斁望提攜之匪遥共仰瓌姿徒懷壯麗如排霧雺似拂昏曀遐窺巨跡猶存體物之辭迴瞰崇朝暫寫凌雲之勢

仙掌賦以指掌極瞻哉然秋碧爲韻　　唐　喻餗

行盡煙蘿仙峰隱嶙兮高掌巍哉無得而踰扼金方之險固不言而信指秦地之山河觀其贔屭削成崟岑遠蹠斡開元氣剖破凝碧五千餘仞兮似假扶持百二之

都兮如能指畫每勞瞻望徂秦適洛之人誰可攀援鴐鶴驂鸞之客勢比捫天形標一拳旁臨而霱霱無際直上而嶢嶢克全稍謂動揺帶晨光而耀若如同拊擊聞石鼓以轟然可以引羣生麾八極孤標承露之狀想蓄拔山之力雲雨飛盡見毛女同掌上之人嵐岫叢分封蓮峰為握中之色勢孤聳於巖巖形不類於纖纖折煙霧以斯出控關防而可瞻夕清而丹桂輪低疑將褫佩晝短而六龍鴐逸似欲攀躋爭攫難窮規模酷似莓苔

剎綠以盈握葛藟騈青而繞指因罅裂以文成偶嵌空而脈起齊大道之悠久挈坤維之綱紀有容西遊時當凜秋始憑軾以遐睇惟攀雲而寫憂吾聞太華中立黄河西流有巨靈兮受天之命擘奇峯兮裂帛斯柔故得一帶東引致洪濤而直注千尋西峙標異跡以長留况乃豫鎮稱雄秦城是仰沉潛之右臂斯見示化之前蹤可賞豈非大壯皇都制遐荒而示諸掌

仙掌賦以白帝西下黄河北來爲韻

唐 房元洛

造化巍巍表迹西夏蓄巨靈之贔屓擇雄峰以照寫迴
抗旱嶽旁臨九野誰謂河廣我則視之於掌中誰謂山
高我則數之於指下駭乎哉當其清濁未判兆朕未彰
孰謂真宰廓此殊常奠峻崿之蔥翠分靈掌之玄黃直
指無虧受金莖之勁質如山不動合仁義於聖王爾其
雲散天澄煙消雨霽旭日暉映陰崖虧蔽狀若拍紅霞
之霏微捧青霄之搖曳察其迹也雖見於東峰混其嶽
焉是配於秋帝及乎蓐收謝玄冥格日彩寒霜氣白上

挧星漢左控虞虢南聳犀嶺北臨廣陌將掐泛槎之仙如指迷途之客至其嵐翠朝欝輕雲夕過桂影依稀而流照松風髣髴而扇和時也靄靄溶溶疑掩氷紈之袂蒼蒼冪冪如揮舞袖之羅功洽於人則擘太華攀長河俾安流而不極遹徂東而自北千古獲其永賴兆庶陷於壽域同彼補天之功陋其拔山之力然而山匪我開功匪我栽班形今古任質徘徊人之睹也因似而生意靈之契也曷究其從來風物已淒我來自西駭高掌之

隱嶙思元化之端倪顧税駕以攀覽庶登路而見攜

掌上蓮峰賦 以題爲韻

唐 呂令問

衆山邐迤曾何足仰未若太華崪爲之長削成三峰壁立千丈伊昔太虛結而爲山伊昔巨靈拓而爲掌擘開元象崛起厚壤當少陰而德合秋成據丁酉而氣涵金爽深沉其色菌茗其狀雲霞不映而其勢彌雄塵露將碎而其高靡讓掌形仙蹠石容天壯雖造次於自然若鐫磨於意匠晦夕霧而羣峰下隱照朝陽而衆壑相向

由是考圖籍髙爲四嶽之先盼靈奇勢出九天之上若乃雲摇羽蓋鶴挂飛泉危峰並吐巨掌髙懸異蓬萊之鼇泛海若崑崙之柱承天清露降零小爲盤而仰漢陽爲假道疑霞日之孤蓮不但子先之霓裳時見羊公之石榻仍全況乎運啓皇家應河源而降望豈比詩歌周德美嵩甫之生賢者哉既而嵐氣霽媚煙光晚濃林巒一色巖崿千重想清虚而可覿歎攀陟兮無從歌曰岧至滑兮石無蹤道不可得仙不可逢儻賜一丸生羽翼

顧輕舉於三峰

晨光麗仙掌賦 以有如擎青天捧白日爲韻

唐 潘存實

晴天旣曙峻嶽凝青仰熙熙之旭將吐見高高之掌呈形假彼晶光庶有分於清濁挺茲秀異示無雙於杳冥奐矣而昇岧然相射浮豔華之爛爛靡太虛之奕奕寫乾坤之麗色先覺曈曨廓煙霧之餘姿轉見明白疑參若木似拆芙蕖杲杲之容漸積慘慘之狀不如下映而千巖共曉上照而丹霞共舒影曜人間每當曕曕之早

跡居物外長承煦煦之初昭昭以臨峩峩莫匹向空凝彩若月下之對金莖繞指流輝異樓上之呈素質既炫晃之旁達亦孤標而獨出幸當清淨之晨免敵沉陰之日佳氣或爍朝雲不還熒明媚於紫霄之際葳彩翠於碧落之間自彰和朗寧俟躋攀遥揮六龍迴臨萬有初分焜燿詡鬄鬅以成文俯掬清光信爛熳而入手則知事不自妍理資相鮮因流光德獲照金天想清風旁來究其穆若視晴景中駐何媿拳然故得無私功博潤色

道全當八極洞開之次明二儀交泰之先豈獨擘洪濛而干造化設形象以配神仙而已哉於是靈蹤長聳日華長捧不然何羣山邐迤而相奉

巨靈擘太華賦（以神力所作開山導河為韻）　唐　闕　圖

太華崔嵬伊巨靈兮其壯哉挺高掌以遐舉擘孤峰而洞開功侔造化勢越風雷劃千仞之巖巒屹從地裂決九河之波浪沓自天來昔者混茫是生磅礴惟神無朕配天有作念彼流之未通顧兹山之可却將以闢廹遞

正嶄鑿愜心而再定川原應手而別開林壑靈意將神雄稜益振蓄怒贔屓注情嶙峋謂鈞鼇不足以駭人鞭石不足以騁神指揮而疊嶂知改盼睞而三峰可新然後攘臂效能端身任力捫蒼靄以天半折翠微於月側若百神將萃而潛助二儀欲判而未息嵐光兩向猶連松柏之聲黛影中開已斷雲霞之色豈不以閟形幽默拓跡巍峩致用而扶持天地程功而變化山河分積翠於空中千年軌漢啓通津於指下萬里騰波豁丹崖於

天阻呀峭壁而相距勢且異於兩傷力自弘於一舉截仙子幽棲之洞壯王者建都之所盖以神開壽域靈固人寰廓峻極於倏忽標削成而險難超大禹之理水小愚公之移山竹箭波中路竟深於導達蓮花峰外跡終寄於躋攀是知事冠杳冥理歸玄奥石有時而分裂水有時而疏導信乎宰物者之使然非人情之所到

西嶽望幸賦　　唐　閻隨侯

壯哉大華兮爲金方之鎮削成四面壁立千仞勢阨河

闞兮横地以傑出氣雄宇宙兮極天而增峻䟽鑿則禹
封崇則舜歴選列辟咸五載而一廵於昭有唐曷不登
以肆覲我聖君之開元一十八載咸靈限乎無外至德
與日月齊明寳位與乾坤比大鴻澤洋溢湛恩滂沛萬
國同於文軌百蠻襲於冠帶河海清夷風雲昭泰鬼神
奔走而奉職玉帛梯航而入會蕩蕩乎巍巍乎誠聖人
之神用也美不可得而稱載至若祖武宗文之業觀風
問俗之勤舉由禮兮動為仁禔百福兮延羣神無文之

典咸秩中和之政惟醇邦國之鴻徽克播帝王之盛事畢陳若乃詩書禮義之府禮樂典章之則設金馬石渠之署修成均崇文之職坐公卿以論道養更老而崇德詢善而當宁委裘禮賢而日旰忘食振木鐸而施令正銅儀而御極歌舞盡盛德之容聲明彰具物之飾此聖人之文教也先王剡木為矢弦木為弧所以修戎器戒不虞於是簡車徒誓將帥百官象物而動軍政不戒而備重之以三令五申示之以戎昭果毅正卒伍駢部位

鵝鸛魚麗兮鴈行鱗次鳴笳疊鼓兮隱天動地自朝及野兮千乘萬騎谷轉山移兮天旋雲被赫赫震震耀武中原兮將除害以興利因農隙而講武事羌袁覩之以奪魄蠻狄聞之以挫氣雖商湯有景亳之命方此以知慚周成有岐陽之蒐比茲而多媿然後班師旅行慶賜穆穆煌煌焉舍爵策勲而飲至此聖人之武功也太原啓聖誕受駿命傳萬代兮本枝盛上黨興王休有烈光應大横兮天業昌漢高不忘於豐沛光武本起於南陽

故踰孟門越太行鏟危磴夷高岡馮無泛駕兮鑾佩鏘鏘車靡摧輪兮和鈴鉠鉠紛旨霍以電邁震隱轔以軍裝至入乎舊宫之皇皇思宗祖之艱難詠潛龍於沂康出德教兮修國章問老病兮勸農桑豈徒率子弟以佐酒歌大風而還鄉此聖人之巡狩也古者爲高必因丘陵爲下必因川澤去春陵之天邸望臺駘之星陌黄軒訪道乃逍遥於廣成丹陵出遊還悵望於姑射踐唐人之舊壤遵漢家之餘迹祠后土於汾陰盛禮容於瑶席

既而泰折啓方壇闢有潔在盛有牲在滌奏咸池兮羅
金石欽瘞繒兮埋玉璧幽髣髴兮地祇格電輝輝兮神
光赫時展豫兮羣瑞臻紛景福兮隨吾君黄龍降兮應
景運寶鼎見兮寫龍文整樓船兮濟横汾縱歡樂兮歌
白雲此聖人之報地也禮行於郊百神受職焉禮行於
社百貨可極焉既即陰以報地遂就陽而禮天因吉土
歷廣㢆跨周服掩秦田萬乘星陳出直城之郊外八方
雲會就京兆之天邊騎雜沓車騈闐赫赫奕奕而燭川

以屆乎圓丘之前於是牲用特酒尚玄樂以雲門是重禮以蒼玉爲先推高祖以作配五精率而來旋達上下合腥膻設柴燎致髙煙上帝降監兮享明德子子孫孫兮萬億年此聖人之禮天也王者受命必升中以因名山告成功而紀厥美四時以春方首事五嶽以岱宗爲始無懐以降七十有餘管仲所詳十二而已我皇承先王正統繼列聖遐軌幽明協同靈物蕃祉故天不愛其寳地不愛其珍卿雲爛熳而動色醴泉湧溢而流津莫

赤匪狐九尾而自擾莫黑匪烏三趾而來馴況復西鶼

比翼東鰈呈鱗秬秠生於鄗沚芭茅出於江濵一莖九

穗之禾備粢盛而競發雙骼共骶之獸供犧牲而自臻

可不謂然乎我皇雖以地平天清時和歲自欲行封禪

之事猶執謙撝之情則有冠冕列辟搢紳諸生互陳嘉

頌爭獻懇誠候屬車之塵者率土皆是請閟廷之下者

靡日不盈於是備法駕順卜征襲時服肅天行河洛之

人尚觀於後乘鄒魯之地已識其前旌水湛千年之色

山呼萬歲之聲常龍之峰帝鄉之白雲遥接金雞之岫長安之曉日再明所以登封降禪所以騰鴻飛英旣刻石以頌美亦泥金而告成信四三皇而六五帝曽何周漢之足名然後審度量正權衡咨岳牧問黎甿人荷復除之恵家索牛酒之榮此聖人之東封也宗廟所以本仁祭祀所以尊祖馨香寧止於黍稷備物必該於水土故醴醆在堂粢醍在戶歌采茨肆夏之節奏文始五行之舞有來斯雍助我明主祝嘏祠說豈云虛取宜其時

和人豐而神降之祐也故所以靈芝之秀祥飈興月毳下膏露凝奉先帝而追孝遂加敬於園陵此聖人之致孝也倬彼靈嶽傑出秦畿磊爲巨防壯我皇威雖國家盛德之無根固先王設險而可依雄天府以岌岌符聖壽而巍巍巍萬物生華稟少陰之精粹五星分緯融太白之光輝俯壓黄壤上干翠微矧靈異之所蓄乃神仙之所歸實五鎮之爲首諒羣山之所稀且夫西嶽之爲鎮也大爲西方之爲義也多矣其色也白白爲五色之質其

音也商商爲五音之紀其味也辛辛爲五味之和其行也金金爲五行之始帝則少皥居神位則蓐收在祀歲時有揫斂之功瓌寶多金石之美然所以能協我大君之明命永作固而配天高峙也徒覿其交錯糾紛之勢盤礴峻秀之形巖崿巘巇停停熒熒紛刻峭其若削洞崯岈以杳冥樹色凝黛天光結青暗谷峼嵺而藏脏渾之氣幽巖曒暘兮化神仙之靈中融寒暑下閟雷霆南澗載陽而北澗停雪西峰見日而東峰見星偉哉靈造

上峩穹旻憑之者永安陟之者難老疊嶂重巒互稱沓千巖萬壑相縈抱其虛谷也數行發地緣茂松其峻壁也百仞懸崖不生草夫崑閬峙於方外蓬瀛傑於海島皆玄聖之所遊非化人之可保豈若茲嶽俯臨京鎬上有明星玉女峰下有長安洛陽道作鎮并崇於雍豫靈祠化傳於灑埽雖則祀典遠更於百王都未若祚我唐之壽考矣然則神其聰明正直而一既德則斯輔知信不可失往歲垂天文運宸筆勒琬琰崇望秩云待余安

民治國然後徐思其事懿夫俗阜時康今也正惟其日故可揚鴻徽而騰茂實奚不指河潼而嚴警蹕也又欲大康兆人兮嶽翼化淳四海兮嶽布沖和無泯癘兮嶽奬定禮樂諧神人兮嶽聽令萬邦胥悅四海肅清禮交樂舉人和政平豈猶茲嶽之所致實惟我后之明明又曰斯嶽降神生此多士則庶績咸若百工允釐河東地近領袖既得乎裴公圯上神人惟幄復歸於張氏況業固磐石城維宗子以爲肺腑之親更任股肱之理惟邦

是翰諒在乎此生甫及申豈惟於彼况乎聖德幽運通天至精山靈附化而開石蹊路非人而自成舊日隘途將帝道而俱泰從來絕險與太階而共平非我后至聖之所感豈能使造化之力再呈至乃紫闕東臨黄河北注嘉氣通於郊野休光被於草木桃林之野佇天馬而來遊蓮花之峰翼華蓋而高度昔禹禪吳會穆幸崑丘既江山勞止徒轍跡空留豈如是嶽不遠皇州何云歲時展狩信亦朝夕可遊今左馮郡縣萬方黎獻僉曰吾

王不遊吾何以休吾王不豫吾何以助咸傾想於班瑞之長屬望幸於肆朝之處國家頻成大禮天下大和豐穰歲積符瑞日多聖人雖欲行謙光遜讓之禮其如天意人欲何其如鬼神符命何誠可備西封之盛儀採東巡之舊制順三秋之仲月升二華而展祭巨靈贔屓高掌以扶輪仙廟虛佇欲睟容而警衛尋可封十狀之美盡遥陟七梯之勢命兹毛女執左纛而先驅策彼茅龍隨六馬而高逝坐金機於雲表題玉冊於巖際象榻

與瑶壇共華石鼓將天聲俱厲如是則鴻猷振於萬古盛烈光於千帝然後臨大河而沉璧更秩於百靈睠東洛以迴鑾永延於億歲已而歸格藝祖道洽華胥更崇太室之事復率東岱之初遂就恒山而展禮望衡嶠而移車聖主功成永穆羲皇之化小臣多幸敢獻登封之書

謁華山嶽廟賦

唐 姚幹

沐蘭湯兮同之子采白蘋於南澗羞府君之明祀祠肅

肅兮山之下神萃萃兮凜千古辛夷楣兮葯殿房載雲旗兮駕蚪虎湣閟宮之瀏侐紛進拜於軒宇靈連蜷兮既留予蹁躚而屢舞願馨香而嘉薦豈神祇之或吐精享既周歷勝飛睟東拓巨靈之掌北控長河之流殷其雷也寧示口於贔屓成其物也配祀典於清秋豈徒三峰峻秀四面若削扇萬壑以雲騰飛長天而雨落將有開之必先實明神之攸作則神也無私正直自持禍淫福善鑒鑒無遺余總角之年每專精於書圃洎乎既冠

之日亦切磋於文詞謂一飛之摩昊胡十五之遊悲閘至誠之必應何功名之太遲豈媢竈而先獲寧守道之後時神乎神乎莫使心疑我后之文思望賢如調饑礪乃鋒刃以俟鹿鳴之時收片玉於宗伯冀神兮無我欺

華山西峯賦有序　　明　喬宇

宇自蒲入關還過華陰歷雲臺觀玉泉入南澗抵青柯坪宿馬翼日由百尺峽以上路皆突兀峻絶緣鐵鎖而拾級者遠或百步餘近者亦不下數丈駭讋奇感還備歷

險艱午始陟玉女峰右折以行飲玉井之水躡巨人之
趾遂躋西峰絶頂凌虚四望千里如掌所謂登泰山而
小天下者雖移之華嶽亦未爲不可也虎谷王應韶獨
至第一關而歸贈我長歌意與景會於時闗中方以旱
告同胞物與之情自不能已况采詢民瘼亦使者之所
有事也乃爲賦一篇始則叙述登覽之勝終則爲禱神
之辭義歸於正云爾其辭曰
粤鴻濛之始判兮迭陰陽以代謝星辰緯纒乎其上兮

山川流峙其在下維金方曰兑位兮實東井之分野盤千里以周廻兮屹三峯而並駕肇錫封於有虞兮列祀典於中夏嗟五嶽之特顯兮曰東岱與西華興雲雨於咫尺兮澤萬物而不頗肆配天之鴻勲兮賛化育之孔多固靈秀之萃毓兮儼神明之護訶善有福而惡有禍兮彼溪蹟之謂何緊萬仞之削成兮矗層霄而莫狀也天梯石棧相鉤連兮殆秦昭之始創也通呼吸於帝座兮啓人跡之來往休祥瑞應之屢徵兮勤歲時之肸蠁

隱玉女之洞府兮擘巨靈之仙掌餐五粒之長松兮摘蓮花之十丈奏廣樂於雲中兮羽葢繽其拜迎廣成洪厓後先而相望兮咸通籍於蓬瀛丹葩瑶草不可以數計兮人動稱以千載也信踪跡之詭秘兮亦好事者之藻繪也余度渭以東跳兮仰巑岏而至止經華陰而覽雲臺兮訪希夷之故趾涉澗水以南騖兮劃兩崖之開張怪石硱礹以相軋兮禹踽縮而不行策吾杖以騁步兮快青蘋之輕舉披榛莽以揮霍兮罥藤蘿之纚纚琳

宮隱見其上兮曰青柯之舊坪指巉巉之絶壁兮若天之不可階而升松飈響振於陰壑兮嵐霧滃其巳暝山寂不聞乎人聲兮抱余懷之耿耿瞻千巖之競秀兮絢光彩於陽輝鳥道峻仄其莫攀兮訝鐵鎖之高垂峽巘嶂以分裂兮露微明而中斂曲凌兢以仰穿兮類猱猱之下上足屢進屢却兮坐撫膺而長歎雖蜀道之十步九折兮曾何足彷彿其難探日月之兩丸兮跨耆蚪而獨立汲玉井之沆瀾兮懷羽化而粒食歸西峰之絶巔

兮匪鼇極其孰援餐灝氣而遡長風兮亘厚土之無垠南荆岷而北岐梁兮右秦隴而左崤澠移萬里於指顧兮渺黄河之如綫連山若羣龍之蜿蜒兮背沙水之疊痕渺齊州之九點兮奚雲夢之足吞目眷眷以凝思兮澹中黙而不言爰浩歌而朗嘯兮與太清而爲鄰哂余生之好遊兮將繼踵於龍門五嶽始歴其二兮其三尚未覩其嶙峋酌醴泉以爲饔兮采紫芝以爲飱吾豈不知神仙之可學兮憫正學之日淪身欲下而未忍兮意

究然而狂奔望美人於山椒兮期永矢以勿諼思玄功之峻極兮偉萬世之永賴也苟災沴之弗蠲兮固神職之或怠也禾既稼而土墳兮念甘霖之未霈也彼西土之人兮紛嗷嗷其相待也鞭雷霆於頃刻兮尉枯槁之來蘇諒化機之神速兮遍率土而無餘旋吾駕於蒲坂兮挹天外之芙蕖固菑生於品彙兮豈山川其舍諸述短篇以紀盛美兮事雖核而辭蕪神肯鑒於余衷兮庶斯遊之弗誣

恒山賦

明 王禹

惟大化之汋穆兮麗夫天地而爲依日月貢以貞明兮山川環帶而相維嶽於大漠兮嶄然巨石之峩峩奠八柱於鼇極兮鬱乎四海而揚波接烟熅於鴻濛兮作大鎮於龍荒聳相觀於八極兮一何隳突而昂藏吐靈秀以昭化兮興陰陽而噴薄何神驅而鬼鶩兮渺茫茫兮寥廓崇秩禮於百王兮相祀典於邦伯挺萬象於昭明兮並九坑而赫奕肅清廟臨穹蒼嶠霞棟架雲梁掩河

漢兮過星斗振虹蜺兮凌日光被玄衮兮載靈旗雲屏屏兮風披披忽而來兮儵而注訇乎上下其何之作風雷以怒壯兮霽雨霧而溥滋載羣生以涵育兮仰配蔡之四施興寶藏以烜珍兮滅妖氛於既戢含衆氣於有揚兮分兩儀而特立建天根於丕丕兮載坤軸而無疆相國祚於有靈兮一何萬古而爲長

登封龍山賦

明　石珤

石子抱病登於封龍覽燕趙之墟望滄溟之浦慨然太

息頠謂二三子曰美乎佳哉此陶唐氏之故都也巨嶽雄峙長河駿奔崇岡複阜如抱如蹲萬壑瀑流匯為九澤大行崛立溢出平原川横夏后之檋地藏虞舜之璧八年於外地平天成五月朔廵諸侯萬國天文别野星當昴畢之區土壤分州域介幽幷之宅川紆嶺廻鬱鬱崔崔峭壁聳秀丹峰凝輝晴瀑挂百尋之長練顛崖轉萬國之驚雷上有蔽日干霄之古樹下有陵遷谷變之寒灰俗有避秦山多入晉岳被重封川經幾濬虎嘯風

列龍行電迅塞煙色舊李公燈火之臺古石光寒季子合從之印萬里交乎胷中千巖縱其一瞬其東則古之大陸也波洄鏡縈曼衍鏗鍧芰蒲芰荷肅乎風生海晁來遊鵁鶄互鳴放乎觀津之野帶於平棘之城漁浦流歌廊廟隔江湖之興秋郊舒嘯英豪含感慨之情竇氏青山馮唐故宅納牖道言引戹正色園仍茂草逢下帷之董生藍有高賓見耕田之冀缺人傳擊筑之歌士有談經之業貞觀章疏一代忠良稷下遺書六經羽翼疇

非治望乎唐虞豈獨事關乎列國其南則漢之鉅鹿鄗中也臺隍尚存煙屯霧昏想中興之舊業或寄跡乎荒原蕪蔓存豆粥之亭滹水望冰澌之渡北道主人壓埃物色對竈將軍雲龍際遇地存京觀李華興弔古之詞士遇明時文達展登瀛之步亦有閥閱池臺尚存平泉古樹閭里高門或三世而居司業或父子而握絲綸文妙一時張鷟號青錢之選才優當代衛公陳丹扆之箴翺有文章名崇史館絳真宰相官處詞林其西則戰國

之陘山也山愈巑岏水愈潺湲横峰似劍列巘爲闌平臨三晉遥控全燕車不方軌士可當闗料敵機危痛左車之不遇燒丹火候訝隋女之登仙雪霽西屏氷封壁合雲鎖抱犢隳佩遺鈿誰登望海之亭直下螺峰之境地出危簪天開峻井龍蛇蚴蟉雨自東來麋鹿犇張泉從地湧劉因有志登福地而高吟敬仲多情撫遺蹤而自省篇成寳劔代國神遊文慕香山司空興泠悵九原之莫作幸吾生之登騁其北則古之中山曲陽也陵阜

迤邐達於代邊隧通窮漠谷帶長川萬籟號風危城際天士如貔虎人擁戈鋋名寢秦謀共畏廉頗之勇喟興漢髀人思李牧之賢宜安城復再收趙境武靈臺古遥下胡弦地存畫卦之臺巖有棄瓢之叟夢得一世之詩豪李嶠諸儒之領袖安平之崔下曲之魏累代名才靈壽之曹稾城之董一時勲舊朱輪紫綬門地猶雄取印提戈聲華未朽問其士習則樂孝友敦詩書不侵然諾砥礪廉隅氣不可平直欲裂強秦之缶清應有志幾思

登孟博之車節奮於窮壯形於老頸可刃而身不可屈頭可斷而碑不可草觀其民風則力織作勤畎畝童稚爲婚雞豚娶婦族多辨類等其清濁禮謹送終稱其無有至老猶勤雖貧不困人各守其淳朴俗頗希乎渾沌其尤在可稱者士不妬才人多服義彭亨狡獪雖貴蒙嗤清介端良在微亦貴野無健訟之民官乏舞文之史上不煩於刑誅下易爲乎禁制此固先王舊澤雖經變故猶縷縷而未衰然實聖代洪仁漸染百年首股肱之

近地者也所可憾者人不思遠家無素蓄西成遺秉簫鼓連邨春事轉空券書絡繹平疇多發冢之夫柱礎有勒文之石民不知兵易爲摇動地無守險輕相躪躒蓋自列國之擾五胡之亂開元之掠長平之怨女眞之入蒙古之僭谷變千回地經萬戰民無固志殆土崩瓦解遭亂離之孔多俗有俠情豈擊劒衝冠習流風之未變者乎嗟乎燕趙之地先王封建井田之地也燕趙之民先王衣裳冠帶之民也燕趙之俗先王禮義忠厚之俗

也奈何世治則有世亂則走晉既東奔宋亦南狩或割地以求成或退兵而覊守使夫河岳增悲金湯冐醜衣冠輿歔草木蒙垢貧壯士於敵國納寇讐於戶牖棄神明之舊域設逋逃之淵藪人不爲怪士不知詬亦獨何哉此固有家國者之遠謀然亦士君子之宜憂不然高門縣薄華冕輕裘致身要樞列位公侯徒因時而補益亦何貴於名流亂曰山有摧兮石有泐疇造化兮無紀極亦何爲兮多太息

嵩山三十六峰賦 有序

宋 婁异

余少聞洛邑之盛在唐宋爲東西都而山川形勝之富視他州爲傑觀昔韓退之白樂天見於歌詩形容勝槩有詠歎不足之意後歐陽文忠與梅謝諸賢相繼爲僚友數遊嵩少間至今以爲美談余幸以不敏得令嵩高縱觀諸境未有過少室者而巉巖聳拔乃在户牖閒朝夕博望歷歷可數因作三十六峰賦以自廣非敢竊比古詩之流云

伊浮雲之公子兮訪道於林丘棲神於巖谷超然有游方之志兮乃東升於岱頂西謁於華麓雖衡陽之南與夫恒山之北靡不窮探歷踐兮遊心而騁目獨怡然而忘歸兮内欣然而自足忽御風而行兮排空濛而造中域徐睥睨以四顧兮意恍惚而有失遭嵩高之丈人而問津兮曰游四方而真有得何高之不登兮何危之不涉今乃西望兮岌然而聳峙雄柱天綱兮横亘於地軸連絡偃覆兮龍盤而虎伏雖華以九而巫以十二兮

未覩奇峰之六六丈人放杖而笑兮秋水方至而河伯自溢子烏覩海若之難匹兮獨不聞中天之少室其高則嶢屼嵦崒嵾岑欝岪兮十有六里而疊有十八其深則環紆縈繞盤糾紛錯兮上方十里而周圍一百包嵩陽以作鎮兮截嵲嶫以爲郭眷歌山之所聞兮觀舞水之所樂其上則有嘉禾甘果兮神芝與仙藥石柱若承露之盤兮帝休若楊枝之葉石脂所滴兮飲之可以長上古玉膏在巔兮服之可以揖羽客雲母之井兮寶所

聚光明之穴兮晝所鑠一丈之鍾乳兮可餐千歲之資糧兮不絶其中可避兵水之災兮自有經書之博其神異則玉女爛織錦之文兮金人迷白露之落雲洞謦時聞之鍾兮石井泣哀鳴之鶴王子晉環之以爲壘兮阿育王寶之以爲塔此皆公子之所未知兮而丈人之所安宅丈人曰名生於實兮義設於適子知其一兮未知其二子識其外兮未知其内是徒知六六之所有兮而爲覩六六之名義東朝嶽祠儼百神兮西望洛邑鬱千

宫兮大陰少陽山之明兮石城石笥天所形兮檀香丹砂寳所鍾兮鉢盂香鑪狀所省兮連天紫霄勢之窮兮靈隐來仙洞府深兮清凉寳勝梵刹標兮瑞應瓔壁祥光紛兮紫蓋翠華煙靄凝兮藥堂紫薇花草靈兮白道天德名字偉兮卓劒白雲形實紀兮金牛明月色像起兮凝碧迎霞天光聚兮玉華寳柱金石瑩兮繫馬白鹿神仙衆兮此則六六之名義兮而未覩六六之景氣丈人曰方春陽之盎盎兮燒痕蕪没而青青紛紅紫之繡

錯兮引百嶂之幽禽雄棲傑觀兮切星辰而上侵玉仙神女兮乘輜軿而下征朱明草木之扶疎兮蔽大明之午升山椒雲氣之冉冉兮若覆甑而鬱蒸忽雨聲於天外兮勢翻盆而倒傾惟紫芝與黄鶴兮舞長空而産英金飇之驚葉兮山空落日若仙人之鍛聲夜月白而風泠泠兮玉笙清徹而彌聽暨玄陰林柯之脫盡兮山形瘦而骨稜稜氷雪横積於千仞兮玉龍飛而白虎亭亭惟四時之出没變態兮顯晦陰晴不可得而盡名豈得

仰觀俯聽自辰及酉應接之不暇兮以盡朝昏此雖丈人之所不能形容兮而豈公子之所可預聞丈人曰突兀撑空兮千變萬狀山經地志兮不可究量或背若相戾兮或面若相向或竦若相鬬兮或揖若相讓或散若相忘兮或聚若相訪或後者若和兮而前者若倡或卑者若下兮而尊者若上或喜兮若相攜或怒兮若相抗或若秦晉兮相匹或若楚越兮相望或聳瘦兮若戢冠或擁腫兮若挾纊或蹲伏兮若騎虎或崇聚兮若覆盎

或決騤兮若風馬或浮空兮若船舫或若遊郊原兮累丘墳而包柩槨或若入宗廟兮紛豆登而欝秬鬯戢戢兮森劒戟落落兮列屏障勢領畧兮斷而還連狀容與兮宛而復壯超然若三十六天兮神仙之洞宅婉然若三十六宫兮妃嬪之遊燕昂霄聳壑冠佩傯兮泉飛霞傾爵罍流兮天閶星熒玉枰成兮松篁瑟瑟鈞天迎兮嬌雲曲月鬟眉新兮煙斜霧霽龍驤棼兮霞舒霓卷舞袖張兮雷霆轟轟宜車還兮言未及而公子頹然如醉

兮灑然如醒非丈人無以藥之使瘳兮刮之使明僕未能窮茲山之勝踐兮究茲山之曜靈請執杖屨兮以從後塵

嵩山二十四峯賦有序

明　曹璉

按白虎通云嵩山者中央之嶽獨加高字者以其居四方之中而又高且峻也故詩曰崧高維嶽峻極於天此之謂歟山有二十四峯曰青童黄蓋浮丘三鶴遇聖萬歲玉鏡獅子虎頭起雲鳳凰金壺華蓋玄龜卧龍會仙

子晉王柱老翁玉人玉女獨秀積翠太白皆遠近齊高無低昂之態有凝重之勢誠非天下山川比余因駐節騁目乃弁志其名於左方以自適奚敢擬諸古賦云其辭曰

維登封之堙墟當胚腪之正中聳嵩高之嶄絶屹千仞而穹窿託扶輿以正基應房宿以曜空結根彌於崑崙直指超乎崆峒靄輪囷之繚繞迎羲馭之曈曨匪嵯峨之莫測抑迨遥之難窮控齊梁之渺渺襟河洛之溶溶

俯首陽之隱隱超太行之重重回盤嶮巇奔突巃嵸峻極形於周雅配天始於唐封彼岱華霍恒之四嶽各分鎮於南北西東此則玆山之勝槩閱古今而獨雄也其爲寶藏也則金砂之璀璨璞玉之璘瑞表中原之異産充上國之奇珍其爲靈蹤也則石室據其陽天池在其頂敞金刹於少林閟瑶宫於真境其爲品彙也則凡根荄之屬飛走之羣時涵時育以悴以榮超乎閬苑之蓊鬱甲乎靈囿之縱横是雖博物之張華無以辨其類治

閞之郭璞曷能究其名也若夫豐隆停霞飛㾾卷靄嵐光浮漢林影節日班二十四峰之駢羅脫瑶簪於螺髻肖迸筍之巑岏侔列戟之排立卓乎彩筆書空而作軸儼乎玄圭平水而初錫聳乎蟠蚪昂角而崢嶸矯乎鷙鵬垂翼而奮擊高低起伏遠近穠麗鄗羅浮三百里之磅礴陋武夷五千丈之崒嵂彼巫峰之十二匡廬之五老又奚可比而儔擬而匹也余嘗駕天風遊玉柱訪青童攀玉女尋子晉之奇蹤步老翁之幽址捫虎頭而舒

嘯憇黄蓋而徙倚面玉鏡之光芒盻三鶴之軒翥過遇聖兮浮丘躡玄龜兮如砥駭卧龍兮起雲閣跨獅子兮會仙侶覽鳳凰兮雝雝灑金壺兮墨沘瞻華蓋兮亭亭呼萬歲兮鼓舞捉玉人兮太白眺積翠獨秀兮延竚已而夕陽隱映而銜山歸鳥喧嚚而投林蒼狗豰𧴩而四塞蝃蝀泯没而曳陰麏鹿相牽而呼友猿狖聚嘯而長吟螅蛄噪而嗚咽於莵嗥而蕭森斯時也余亦慄然而懼悚然而驚矯回首於盤谷遘一老而便輕冠高冠之

岌嶪佩長佩之崢嶸貿銷鑠而綽約神杳眇而粹精歷
玄冥之徼徑乘閶維而上征視儵忽而愈遠超寥廓於
無聲欲從之而不可得乃托長歌而放情歌曰嵩山之
谷兮虛明嵩山之泉兮澄清泉澄清兮可濯纓谷虛明
兮彷彿蓬瀛追仙翁而邈乎難及兮聊徜徉而尋盟載
歌曰嵩之山兮儲英嵩之神兮效靈神效靈兮海宇平
山儲英兮俊骈生吾知申甫其復出兮又將爲後証

嵩山賦 有序

明 劉咸

五嶽惟嵩居天地之中而其峰巒之秀偉亦非他山可及故古今騷人墨客往往見之歌詠余不自揣亦擬拾其餘意而爲之賦辭曰

緊山阜之停峙均胚腪於玄黄諒凝形之有異故奠位而不常維嵩高之爲嶽獨穹窿而直方雖同列於上下實尊處乎中央左襟帶於河洛右控制乎齊梁前屏列乎崆峒後幃障乎太行彼泰華衡恒之四鎮各東西南北於一方玆蓋造化者自然之工巧俾其與天地同一

久長夫豈若尋常之培塿而屑屑然與羣山較利於毫芒也哉觀其元氣淋漓靈根盤結磅礴縈紆嶔巇巀嵲質厚重而不遷勢蜿蟺而聯接量含弘而有容神昭貺而莫測萬象歘翕兮森羅四時光景兮明滅煌煌大士之瑞芝森森將軍之封柏猗猗九節之菖蒲燦燦三花之貝葉彼四萬八千丈之天台固僅能方其太室之三尖而根盤五百里之匡廬曾何足抵其少室之數疊若乃時和景霽天高氣清風生鶴唳日出雞鳴霞彩凝兮

錦繡錯崗光蕩兮圖畫呈於斯時也凌絶頂履崚嶒怳兮惚兮蓋不知夫此身之在人世而别有所謂崑崙之與蓬瀛也其或月暈星藏煙霏霧晴陽烏匿影虹霓横漢轟雷霆兮一聲分晴雨兮山半於斯時也挾天風遊汗漫窈窈兮閴兮亦不知夫此世之在人寰而又有所謂青城之與赤岸也雖然此特其朝暮陰霽之常態而未覩其倏忽變化之形容茍欲究其所以則雖智者莫得而窮彼其兩室諸峯層出疊起不參不差無偏無倚在

少室者三十有六在太室者二十有四或崒嵂而崔嵬或秀偉而妍媚或迤邐而婆娑或隱約而虧蔽或羅列如兒孫或比肩如兄弟或尊嚴如父師或卑猥如媵婢或蕭散如神人或俊拔如豪士或如蛟走而蚪蟠或如牛眠而馬馳或如理木之連枝或如芙蓉之並蔕或如舟楫之浮空或如兵車之趨市或如忠臣之赤心或如豔姬之高髻矯矯兮如飛而翔飄飄兮如行而止于于兮如醉而醒怡怡兮如悲而喜凡茲山之奇勝所可愛

者如此然不指而稱焉則亦莫能默而識之矣故夫青童太白子晉浮丘玉人玉女會仙虎頭老翁遇聖兮相向黄蓋華蓋兮疊鵃鳳凰鳴陽獅子號秋玉柱壁立玉鏡光浮三鶴積翠兮排闥萬歲獨秀兮凝眸卧龍起雲兮淨如洗金壺玄龜兮翠欲流此則太室勝槩之奇而天下之爲峰者莫得而侔也若夫東朝嶽祠西望洛邑白雲連天紫霄凝碧鉢盂丹砂之可覿香爐檀香之堪挹羅漢寶勝之可尋七佛靈隱之難覔太陽少陽之巍

峩石城石笥之屹立紫薇兮藥堂寶柱兮瓊壁來仙卓
劒兮孤高翠華繫馬兮峻極紫蓋迎霞兮如丹玉華白
道兮如壁明月清凉瑞應天德白虎留形金牛見迹此
則少室勝槩之奇而天下之爲峰者又孰能與之敵邪
又如琳宫梵宇佛洞仙巖蝌蚪出而書見菡萏發而霜
寒龍潭隱靈物兮潛處天池通聖水兮潺湲歷代尊禪
則有封祀之壇往來經行則有轇轕之關凡若斯之歷
歷皆可考而班班者也至若名傳於今事出於古測景

定於周公化石由於啓母御筆書於則天金蟲築於漢武隱有棄瓢之許由廉有洗耳之巢父道有奕碁之八仙佛有面壁之一祖出而重於世也又有索價之山人居而莫知其向也又有擣帛之仙女其他奇蹤絫然可數旣不暇於細推亦無能爲之悉舉也嗟夫拳石無情與時屯亨况非逢千載之景運抑安能得夫一時之謚寧惟聖皇之在上屢賜寵而錫榮崇嘉號兮以禮尊祀典兮以誠故嵩之德以之而益著嵩之神由之而益靈

自兹以往吾知太嶽之儲精必降申甫而駢生於以屏乎藩翰於以充乎帝庭俾海宇之臣子咸永樂於昇平而吾又當秉霜臺之白筆以專紀夫三呼之頌聲也

嵩陽賦

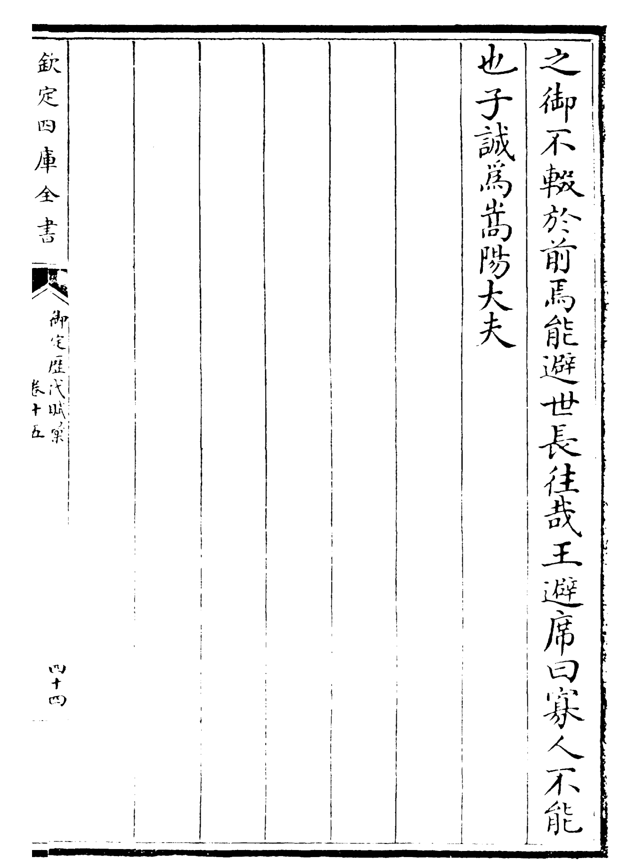
明 盧柟

楚王北遊登崇嵩之觀嵩陽大夫侍王乃涉蒙茸履嵬巋長御遠睞氾濫無際顧謂大夫曰壯哉山矣寡人於兹殆將脫屣邪嵩陽大夫曰大王之言誤若臣者始足與憩焉爾王曰夫山嵩洩雲氣萬物所祖無貴賤遠邇

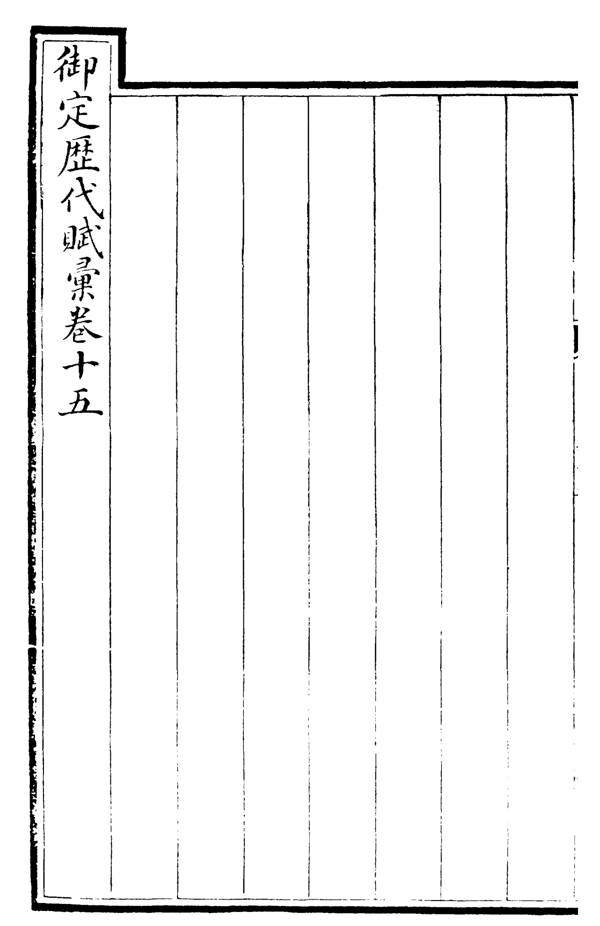
皆好焉子大夫私之已有是何厚於自待薄於寡人邪嵩陽大夫曰臣聞之傳記鵾鵬搏雲鶤鵾悅羣物各有適故其所託者殊焉王曰夫寡人舍此將復有說乎嵩陽大夫曰唯唯夫嵩維巨嶽極於圓祇之中橫帶汝潁崒峭於氛霄之上緣靖霨之薄盛乎翠虹之嶂爾其三十六峰二室嶕嶢靈巖浮敧隆豐岯峒叢轢互分嶇崎傍迂邃篠偃蹶行者中亍久之却息汗脅增懼若夫窨阬訟硿虧澗無底竇嵺窅寘長風颮颸扎軋㕧嚣流離

轉散髣髴松聲天雨新霽萬壑灌瀨淵濤湢汄硸䫜雲
𡾊碕𡸣疊嚮欲歔鬼怪於是雖雄掩羽豺虎驚麐慌忽
謾台怵息川谷此誠山精魑魅之所穴處竊恐大王不
遑託跡於此也王曰敬聞命夫大夫惡得獨憩乎哉嵩
陽大夫曰臣少遊上都親侍諫垣陪列公孫尊三王貶
五霸揖讓於魏闕之下爾廼南箕揚舌青蠅點白即墨
膺讒寺人灑血解圭組脫鳴璫辭金墉凌風翔飄然霞
逝廼昇乎嵩高之陽故其怡神育靈則攀緣嵚崟傍眺

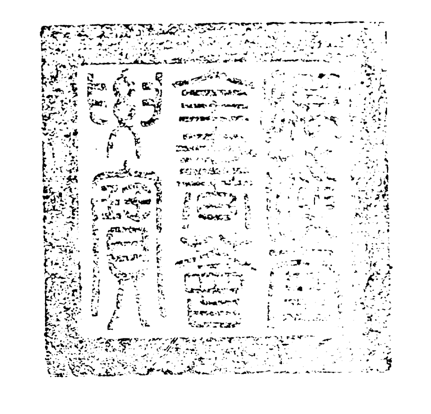
瑶城陟乎泰清盡足力而後返於青炎之圃徘徊於松桂之林激嘯於汧水之滸將折若華之英蕤江蘺襞幽蘭帶趌蘅猋猍嵥於左麋鹿擾於右逍遥容與精神益壽然後檢搜巖穴探飲玉漿璧壇鳳笙銅銚石牀希瑞呈露娛樂無方若廼王喬控鶴於林間容公失路於霧外少君捧節乎雲中劉根抗絶於人世莫不偃仰犀笑憑虛軒輊臣雖庸駑與通紹介故夫龍門三臺緱氏之嶺皆臣往來遨遊者也夫大王擁千乘之器妃嬪珍玩



之御不轂於前爲能避世長往哉王避席曰寡人不能也子誠爲嵩陽大夫



御定歷代賦彙卷十五



總校官庶吉士臣張能照

校對官編修臣馬啓泰

謄録監生臣姜也魯